

CONTARE I QUARTI

Vi sono dei metodi per ricordarsi facilmente i passaggi nei bhajan per poter rientrare facilmente, alla ripresa della frase, sulla giusta quadratura.

1) Ognuno deve avere un suo libro dei bhajan da scarabocchiare, su cui prendere appunti ed è bene lo porti sempre con sé. Attraverso alcune convenzioni grafiche ci si può aiutare a fissare i passaggi musicali più complessi.

Per i profani, diciamo che i quarti corrispondono al tempo che teniamo quando ritmicamente accompagniamo (in maniera elementare) un bhajan.

2) Ascoltiamo la cassette e cerchiamo di contare quanti bit (battute) intercorrono prima che ricominci il ciclo del tempo. Scopriremo che quasi sempre sono quattro.

es. 1: Gajavadana Gana Natha

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
Gajavadana Gana Natha Gajavadana Dina Natha

Nel bhajan sopra, il primo bit è sul GA di Gajavadana, il secondo è su VA, il terzo su NA ed il quarto continua sull'ultima A.

Vi sono bhajan in cui è molto più importante contare i quarti, per non sbagliare.

es. 2: Shirdi Sai Partti Sai

1 2 3 4 1 2 3 4
Shirdi Sai Parthi Sai Amako Dijo

Contando quattro, mentre si ascolta la parte "Prema Amrita dhara..", si scopre che il RA cade sul primo quarto. Allora sul proprio libro si scriverà:

1 2 3 4 1 **2 3 4** 1 2 3 4 1 **2 3 4** 1 2
Prema Amritha dhara Prema Amrita dhara (riprende) Shirdi Sai...

Si canterà " RA" sul I quarto e, mentalmente, si scandirà " due, tre, quattro," per riattaccare Shirdi Sai, sulla giusta quadratura del tempo.

Es. 3: Pashupathi tanaya:

1 2 3 4 1 2 3 4
Pashupati tanaya bala Gajanana

1 2 3 4 1 2 3 4
Tuma ho vi- ghna vinasha Ganesha

1 2 3 4 1 2 **3 4**
Tuma ho vighna vinasha

Nell'ultima frase riportata, nella "a" di vinasha si hanno due quarti di pausa, si devono cioè contare due bit su questa "a" e poi, dopo la pronuncia di "sha" (che è in levare N.d.R.) si conta tre e quattro prima di riattaccare con "Tuma ho...".

es. 4: Govinda Krishna Jai, - seconda riga del bhajan:

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
Krishna jai Krishna jai Krishna jai Krishna Krishna Krishna Krishna jai

Subentra quindi la necessità di segnarsi, nel libro dei bhajan, quanto dobbiamo contare prima di rientrare. Dopo l'ultimo "jai" scriveremo: **2 3 4**

Quando avremo cantato l'ultimo Jai (della riga) che cade sul primo quarto, conteremo così mentalmente, sul tempo, due, tre, quattro.

